

Wójt Gminy Czarnków serdecznie zaprasza do udziału w konkursie na Najpiękniejszy Wieniec Dożynkowy



Zwyczaje związane z przełomowym momentem w życiu wsi, jakim było zakończenie najważniejszych prac polowych, cechowały się na terenach polskich znaczną różnorodnością. Niezależnie jednak od występujących różnic w każdym z regionów miało miejsce uroczyste, obrzędowe święcie ostatnich kłosów poświęcone z przeniesieniem ich wśród pieśń i muzyki do chaty czy dworu, gdzie przechowywano je do momentu wysiania z nich ziarna jesienią. Zwyczaj ten, choć przeszedł znaczną ewolucję przetrwał do dzisiaj i znany jest pod nazwą dożynek, wiecowego (od najważniejszego atrybutu – wieca dożynkowego) lub okrędnego (od obrzędowego okrędnego pola po niwach). To wielkie święto gospodarskie odbywało się w sierpniu lub na początku września, a czasem przy sprzyjającej pogodzie w święto Matki Boskiej Zielnej (15 sierpnia). Bardzo ważnym etapem uroczystości dożynkowych było wicie wieca nawnego oraz pochód z nim do dworu lub chaty. W zależności od okolic jego rolę mogła pełnić sama „przepiórka” wykopana z pola i przystrojona kwiatami i wstążkami. Najczęściej jednak wieniec białej wiecy witał wplatając w niego kłosa z „równianki” oraz garść z różnych, nieomówionych zbóż: żyta, pszenicy, jęczmienia i owsa. Ubogacano je owocami i warzywami, czyli wszystkim, czym obrodziła ziemia, przystrajano wstążkami i kwiatami polnymi. Wiecy nawnie mogły przybierać różne kształty np. wielkich, barwnych kół, zrobionych z ubianych lub wiklinowych obręczy, pokrytych kwiatami i kłosami albo bukietów o trzech odnogach przewieszanych tasiemką. Zwykle miały one jednak kształt korony węgierskiej. Składały się z tzw. obrączki, czyli warkocza zrobionego ze zboża o rednicy grubości cała (splot sam bez kłosek) oraz dwóch przymocowanych do niej warkoczy wygiętych kabłąkowo. Miejsce ich krzyżowania się przewieszane było jedwabnymi wstążkami, najczęściej barwy białej, różowej, czerwonej i szafirowej. Bywało, że do wieców nawnych przywieszano żywe ptaki: kaczkę, koguta, czy kurczętka i na podstawie ich zachowania próbowano przepowiedzieć urodzaj w roku następnym.

Konkurs zostanie rozstrzygnięty w trakcie Dożynek Gminnych, które odbędą się w dniu 20 sierpnia 2023 roku w Walkowicach.

Na Konkurs należy wykonać wieniec dożynkowy, który formą i użytym materiałem nawiązuje do tradycji wieców dożynkowych, występujących na terenie Gminy Czarnków. Wszystkie zgłoszone wiecy uczestniczyć będą w ceremoniale dożynkowym.

Cele Konkursu:

a. Kultywowanie oraz popularyzacja najbardziej wartościowych, kulturowych tradycji regionalnych oraz najciekawszych dziedzin plastyki ludowej.

- b. Prezentacja bogactwa plonów wkomponowanych w wieniec dożynkowy.
- c. Promocja dorobku kulturowego polskiej wsi.
- d. Rozbudzanie i poszerzanie zainteresowań twórczości ludowej.
- e. Pozyskiwanie przez Organizatora Konkursu prac o wysokich walorach artystycznych i etnograficznych.

Kryteria oceny:

Komisja Konkursowa oceniając wieniec dożynkowy będzie brała pod uwagę następujące kryteria:

- a. Zgodność z tradycją w zakresie kompozycji, formy, materiału i techniki wykonania
- b. Różnorodność oraz użyteczność do wykonania wienca dożynkowego podstawowych materiałów naturalnych z naszych pól, łąk, ogrodów przydomowych, sadów, pasiek i lasów (kłosy, ziarna zbóż, owoce, warzywa, kwiaty, zioła itp.)
- c. Walory estetyczne, w tym kompozycja, dobór barw, architektura bryły
- d. Związek z informacją dotyczącą materiałów, z jakich został wykonany wieniec dożynkowy
- e. Ogólny wyraz artystyczny, nawiązujący do tradycyjnych wienców dożynkowych
- f. Dodatkowo punktowana będzie identyfikacja elementów wienca z symboliką gminy np. herbem gminy.

Wieniec dożynkowy musi być pracą własną mieszkańców gminy (z terenu Gminy Czarnków).

[REGULAMIN KONKURSU NA „NAJPIĘKNIEJSZY WIENIEC DOŻYNKOWY”](#)

[KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

[WIENIEC DOŻYNKOWY](#)